

**Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной  
программе художественной направленности «Мир танцующего детства».**  
(педагог дополнительного образования Пилипенко Анастасия Алексеевна)

В современном мире потребность в движении генетически заложена на генетическом уровне и обусловлена всем ходом его эволюционного развития. Занятия хореографией универсальный инструмент, так как наряду с развитием общей культуры ребенка дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы эстетики и грамотной манеры поведения в обществе, учит работе в коллективе, способствуют развитию дисциплины и трудолюбия.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «мир танцующего детства» - удовлетворение образовательных потребностей учащихся в развитии творческого потенциала в процессе обучения искусству хореографии.

Занятия хореографией способствуют не только физическому развитию, но и развитию умственной деятельности. Мозг танцора - это сложный мозг. Во время занятия обучающиеся учитывают множество факторов: музыка, ритм, последовательность движений, положение своего тела в пространстве, сила, которую нужно приложить для совершения какого-либо движения, размер помещения, в котором ты находишься, люди, с которыми ты танцуешь. Хореография - это комплексная деятельность, которая позволяет выстраивать в голове ребёнка сложные нейронные связи.

В процессе обучения по программе «Мир танцующего детства», учащийся осваивает несколько дисциплин: «Классический танец», «Эстрадный танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец», «Афро-джаз», «Актёрское мастерство», «Постановочная и репетиционная работа», «Концертная деятельность».

Материал программы подобран таким образом, что он оптимально соответствует возможностям детей в его освоении, реализуется дидактический прием «от простого к сложному».

Для эффективного образовательного процесса в обучении используется принцип наглядного восприятия. Это способствует более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы обучения, повышению интереса к изучаемым упражнениям. К этому принципу можно отнести: показ упражнений, демонстрацию плакатов, рисунков, видеозаписей, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которое помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков. Все это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

Форма организации учебных занятий: беседы, мастер –классы, концерты, показательные выступления, конкурсы и т.д.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах, в выставках моделей / прототипов, соревнованиях, защита разработанных дизайн-проектов в группе.

Для отслеживания динамики освоения программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя входную диагностику, промежуточную аттестацию.

Формы диагностики результатов обучения:

- Контрольные занятия (1 раз в полугодие);
- Контрольные микросрезы (на каждом занятии);
- Выполнение обучающимися творческих заданий (в процессе занятия, в домашних условиях) и демонстрация этой работы перед детьми и педагогом;
- Обобщающее занятие (1 раз в год);
- Самоконтроль;
- Взаимоконтроль;
- Конкурс;
- Концертное выступление.

Формы демонстрации результатов обучения:

- Открытие занятия;
- Участие в тематических мероприятиях, концертных выступлениях.

Динамика результатов освоения программы ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (приложение 1 к программе).

Одними из критериев результативности образовательной практики определены востребованность программ (сохранность контингента), результаты освоения программ обучающимися (уровень освоения программ), массовость участия в конкурсных мероприятиях и результативность участия.

Сохранность контингента за последние 3 года:

Год	Уровень	Сохранность контингента
2020-2021	стартовый	98%
	базовый	92%
	продвинутый	86%
2021-2022	стартовый	100%
	базовый	94%
	продвинутый	92%
2022-2023	стартовый	100%
	базовый	96%
	продвинутый	83%

**Результативность освоения дополнительной общеобразовательной программы «Мир танцующего детства»  
за период 2020-2023 гг.**

Группы	2020-2021 год			2021-2022 год			2022-2023 год		
	Низкий уровень ЗУН (%)	Средний уровень ЗУН (%)	Высокий уровень ЗУН (%)	Низкий уровень ЗУН (%)	Средний уровень ЗУН (%)	Высокий уровень ЗУН (%)	Низкий уровень ЗУН (%)	Средний уровень ЗУН (%)	Высокий уровень ЗУН (%)
<b>Хореография 1.1</b>							0%	61,6%	38,4%
<b>Хореография 2.1</b>				0%	70%	30%	0%	53,3%	46,7%
<b>Хореография 3.1</b>	4,8%	66,7%	28,5%	0%	62%	38%	0%	61,1%	38,9%
<b>Хореография 4.1</b>	5,9%	35,3%	58,8%	0%	50%	50%	0%	50%	50%
<b>Хореография 5.1</b>	12,5%	56,2 %	31,3%	0%	45,5%	54,5%	0%	36,4%	63,6%
<b>Хореография 6.1</b>	0%	46,2%	53,8%	0%	42,9%	57,1%	0%	40%	60%
<b>Хореография 7.1</b>	0%	38,5%	61,5%	0%	44,5%	55,5%	9%	45,5%	45,5%
<b>Хореография 8.1</b>	0%	38,5%	61,5%	0%	28,6%	71,4%	0%	27,3%	72,7%
<b>Хореография 9.1</b>	0%	26,7%	73,3 %						

## Критерии оценивания

1. Свободное владение специальной терминологией;
2. Запоминание методических правил и последовательность исполнения упражнений;
3. Свободно воспроизводит сложный ритмический рисунок;
4. Ориентация в пространстве;
5. Богатое воображение;
6. В танцевальной импровизации использование нестандартных пластических средств, стремление к сочинению новых движений, выражая при их помощи разнообразную гамму чувств, пытаюсь раскрыть задуманный танцевальный образ;
7. Проявление на занятии активности, любознательности и творческой инициативы;
8. Способность анализировать собственную деятельность, самостоятельно делать выводы и устранять недочеты;
9. Демонстрация стремления к лидерству в творческом процессе;
10. Способность к самоконтролю. Стремление к достижению реального результата в обучении;
11. Обладание лидерскими качествами.

Мной проведен анализ результатов ЗУН за три года обучения на 1-9 годах обучения.

В таблице можно увидеть, что в основном у обучающихся преобладает средний и высокий уровень ЗУН. С каждым годом обучение количество учеников с высоким уровнем растет и к выпускному году приближается к 73,3%.

В группах «Хореография 3.1», «Хореография 4.1», «Хореография 5.1» в 2020-2021 учебном году есть процент обучающихся с низким уровнем ЗУН. Это связано, как правило, с пропусками занятий по болезни, отъездами семей в отпуск, слабой активностью на занятии.

Группа первого года обучения «Хореография 1.1» показала не плохие результаты. У обучающихся преобладает средний уровень знаний. Есть трудности

с запоминанием танцевальных комбинаций. Для этого в занятия нужно внедрить больше танцевальных и координационных комбинаций. Сильной стороной группы является богатое воображение и способности к импровизации.

Группа второго года обучения «Хореография 2.1». Можно увидеть, что показатели высокого уровня знаний выросли на 16,7 % по сравнению с 2021-2022 годом. Группа хорошо владеет специальной терминологией, ориентацией в пространстве и навыками импровизации. В исполнениях этюдов проявляют фантазию и эмоциональность. Нужно продолжать работу над подтянутостью корпуса и легкостью прыжка. Для этого в занятиях сделан упор на работу со скакалкой и партерную технику.

Группа 3 года обучения «Хореография 3.1». В группе преобладает средний уровень знаний. Есть небольшая динамика в показателях высокого уровня, за 3 года он вырос на 10,4 %. Обучающиеся проявляют на занятиях активность, любознательность, стремятся к достижению результата. В конкурсных постановках хорошо владеют навыками актёрского мастерства. Есть сложности в скорости усвоения нового материала.

Группа 4 года обучения «Хореография 4.1». Обучающиеся группы обладают хорошей памятью и музыкальным слухом. Нужно продолжать работать над пластикой корпуса и импровизацией.

Группа 5 года обучения «Хореография 5.1». В показателях мы видим стремительный рост высокого уровня знаний. Обучающиеся группы отличаются высокой способностью к самоконтролю. Регулярно посещаются занятия и соблюдают дисциплину. У большинство детей обладают природной выворотностью и шагом, врожденным чувством ритма. Есть трудности в выражении своих чувств и эмоций в постановках.

Группа 6 года обучения «Хореография 6.1». Обладает высоким стремления к лидерству в творческом процессе. Ученицы хорошо владеют терминологией. Быстро (с 1-2 показов) запоминают методические правила и последовательность исполнения упражнений. Моментально запоминают и воспроизводят последовательность пространственно-композиционных перестроений. В силу

возрастных особенностей имеют трудности в импровизации. Боятся выражать себя через собственное творчество. Наблюдаются эмоциональные зажимы и не включенность в образ в постановке. Для этого в импровизации используются различные техники работы с предметом-помощником для создания наглядных образов.

Группа 7 года обучения «Хореография 7.1». В 2021-2022 году происходят изменения состава учащихся. В связи с этим показатели падают по сравнению с 2020-2021 годом. Группа обладает высокими навыками артистизма, эмоциональностью и богатым воображением, что способствует наиболее яркой передаче образов в танце. Есть сложности в запоминании методических правил и последовательности исполнения упражнений. С трудом ориентируются в специальной терминологии.

Группа 8 года обучения «Хореография 8.1». Группа демонстрирует хороший рост с каждым годом. Имеет успех на конкурсах различного уровня. Обучающиеся обладают лидерскими качествами. Стремятся к достижению реального результата в обучении. Иногда имеются сложности в воспроизведении сложных ритмических рисунков.

Группа 9 года обучения «Хореография 9.1». Группа с достаточно большим процентом «высокого уровня ЗУН». К 9 году ученицы обладают навыками, которые позволяют пробовать себя в постановочной деятельности. Они успешно реализовываются не только в групповых постановках, но и сольных номерах.

### **Результативность**

<b>Группа</b>	<b>Мероприятия</b>
Хореография 1.1	Районный конкурс хореографии "Мир танца" - Диплом Лауреата 1 степени. XXIII Фестиваль танца городов Мурманской области "Хрустальный башмачок" - Диплом Лауреата 3 степени.
Хореография 2.1	Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России» - Диплом Лауреата 1 степени. XXIII Фестиваль танца городов Мурманской области "Хрустальный башмачок" - Диплом Лауреата 2 степени. Международный многожанровый фестиваль-конкурс искусства и творчества «Красочный город» - Диплом

	Лауреата 1 степени. Районный конкурс хореографии "Мир танца" - Диплом Лауреата 2 степени.
Хореография 3.1	Областной конкурс-фестиваль хореографического искусства «Звёздный дождь» - Диплом Лауреата 2 степени. Международный конкурс-фестиваль культуры и искусства «Метелица» - Диплом Лауреата 2 степени.
Хореография 4.1	Открытый районный конкурс хореографии «Мир танца» - Диплом Лауреата 1 степени. Региональный этап Всероссийского конкурса детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир-2023!» - Диплом Лауреата 1 степени. Международном конкурсе-фестивале искусств "Новое Достижение 2021" - Диплом Лауреата 1 степени.
Хореография 5.1	Областной конкурс-фестиваль хореографического искусства «Звёздный дождь» - Диплом Лауреата 2 степени. Открытый районный конкурс хореографии «Мир танца» - Диплом Лауреата 2 степени Районный конкурс хореографии "Мир танца" - Диплом Лауреата 3 степени.
Хореография 6.1	XX Международный конкурс хореографического искусства «Танцемания» - Диплом Лауреата 1 степени. Областной конкурс-фестиваль хореографического искусства «Звёздный дождь» - Диплом Лауреата 1 степени. Региональный этап Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция - 2023» - Диплом Лауреата 2 степени.
Хореография 7.1	Областной конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Ритмы России» Диплом Лауреата 2 степени в номинации «Народный танец». Международный фестиваль - конкурс «Жар-Птица России» - Диплом Лауреата 1 степени Районный конкурс хореографии "Мир танца" - Диплом Лауреата 2 степени. Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение. Весна» - Диплом Лауреата 1 степени.
Хореография 8.1	Муниципальный фестиваль детского творчества «Овация 2022» - Диплом ГРАН-ПРИ. Международный конкурс Хореографического искусства «Танцемания. Финал» - Диплом Лауреата 2 степени. Областной конкурс-фестиваль хореографического искусства «Звёздный дождь» - Диплом Лауреата 1 степени. XXII Фестиваль танца городов Мурманской области "Хрустальный башмачок"- Диплом Лауреата 1 степени. Региональный Фестиваль танца «Северный кураж» - Диплом Лауреата 2 степени.

Хореография 9.1	XXII Фестиваль танца городов Мурманской области "Хрустальный башмачок"- Диплом Лауреата 1 степени. Международный конкурс-фестиваль исполнительских искусств «Мозаика искусств» - Диплом Лауреата 1 степени Фестиваль молодежного творчества «Арктика талантов» - Диплом Лауреата 3 степени.
-----------------	---