

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика и танец»

Вид программы: общеразвивающая.

Уровень программы: стартовый.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: дети в возрасте 5-6 лет.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

Принцип набора в группы – свободный, принимаются все желающие дети, не имеющие отклонения в физическом состоянии здоровья, без конкурсной основы, проверки базовых знаний и природной предрасположенности.

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Форма реализации программы: очная.

Форма и тип организации работы: групповая работа.

Форма обучения и виды занятий: теоретические и практические занятия, игровые занятия (задания по развитию воображения, фантазии, артистизма); тренировочные учебные занятия (на середине зала); постановочные (этюдные) занятия; просмотр видео материалов, открытые занятия.

Основной формой организации обучения является учебное занятие, на котором используются разнообразные методы: беседа, показ с пояснением, сюжетно-игровое занятие, упражнения и тренинги, включение детей в творческий процесс, конкурсы, смотры хореографических коллективов, концерты.

Объем программы: 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час составляет 25 минут, перерыв между занятиями 10 минут).

Цель программы: развитие творческих способностей дошкольников посредством танцевального искусства. Подготовка для возможного продолжения обучения в детском хореографическом коллективе.

Задачи программы:

Обучающие:

- Овладение начальным запасом знаний, умений и навыков классического и народного танца;
- Научить чувствовать характер музыки;
- Овладение навыками выразительного движения;
- Знакомство с основными рисунками танца;
- Побудить желание творчески мыслить и фантазировать.

Развивающие:

- Способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- Формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- Формировать интерес к танцевальному искусству;
- Развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- Развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- Развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- Развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитать культуру поведения и общения;
- Воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- Заложить основы становления эстетически развитой личности;

- Воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность, творческие способности, эстетические чувства;
- начнут формироваться эстетические потребности в общении с искусством, природой, самостоятельной творческой деятельности.

Предметные:

1. Знания:

- Методики исполнения простейших элементов партерной гимнастики, программных элементов классического и народного танца;
- Принципа исполнения выворотных положений ног;
- Понятий вытянутой стопы и втянутого колена;
- Правил постановки корпуса и рук у станка и на середине зала;
- Основных рисунков танца;
- Основных музыкальных жанров;
- Правил поведения на занятиях и на концертах
- Техники безопасности на занятиях в целом и во время исполнений движений в частности.

2. Умения:

- Исполнять программные элементы партерной гимнастики, классического и народного экзерсиса;
- Передавать в движении музыкальный размер и ритмический рисунок, акцентировать шаг на первую долю;
- Распознавать характер танцевальной музыки;
- Творчески мыслить и фантазировать в соответствии с музыкальным материалом;
- Правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку;
- Чувствовать характер музыки;
- Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- Самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений;
- Выразительно передавать образы в игровых элементах урока и инсценировке песен;
- Вытягивать стопы и колени в партере и на середине зала;
- Легко, естественно и непринуждённо выполнять танцевальные шаги и элементы разделов «движения на середине зала», «танцевальные элементы»;
- Различать правую и левую стороны;
- Приветствовать педагога и друг друга («поклон - приветствие»).

Метапредметные:

- Научиться ставить учебную цель и определять задачи занятия, осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- Обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе.

Формы аттестации дополнительной общеобразовательной программы: участие учащихся в конкурсах по хореографии, отчетных концертах, выступление на торжественном открытии городских мероприятий, сдача нормативов по хореографии.