

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький театрик»

**Вид программы:** общеразвивающая.

**Уровень программы:** стартовый.

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы:** дети в возрасте от 5 до 6 лет.

**Наполняемость групп:** 8-16 человек.

Принцип набора в группы – свободный, по интересу, без предъявления специальных требований.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации работы:** групповая работа.

**Форма и тип занятий:** групповые практические занятия.

**Форма проведения занятий:** художественно-творческая деятельность проходит в форме групповых занятий.

В дошкольном возрасте основной метод проведения занятий – игры. Занятия проходят в группе. Упражнения могут задействовать всех участников, могут делиться по парам, по группам.

**Объем программы:** 144 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час составляет 25 минут, перерыв между занятиями 10 минут).

**Цель:** развитие творческой активности ребенка дошкольного возраста, его индивидуальности средствами театрального искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

– формирование интереса к театральному искусству, потребности ребенка обращаться к театру, как к источнику радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия;

– сформировать артикуляционные навыки, звукопроизношение, интонационную выразительность. Пополнять словарный запас ребенка.

**Развивающие:**

– создать благоприятную эмоциональную атмосферу общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющую поверить в себя, преодолеть робость и застенчивость;

– развить и поддержать устойчивый интерес к театральному творчеству и искусству;

– развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления; развить коммуникативные навыки;

– развить зрительное и слуховое внимание; умение концентрировать внимание;

– развивать чувство ритма и координацию движения;

– развивать способность детей к импровизации в процессе воплощения героев и творческую активность детей;

**Воспитательные:**

– воспитать и развить художественный вкус, и культуру чувств;

– воспитать доброжелательность и коммуникабельность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности;

– воспитать культуру поведения и общения;

– воспитать культуру поведения на занятиях, в процессе репетиции, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива;

– увлечь детей красотой звучащего русского слова.

**Ожидаемые результаты**

1. Знания:

- знания о принятых в обществе нормах поведения в театре;
- правила поведения на занятиях;
- расширение общего кругозора;
- пополнение словарного запаса;

2. Умения:

- умение переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот;
- умение строить простейший диалог;
- приобретение навыков внутренней раскрепощенности и мобилизованности к творческой сценической деятельности (развитие психологических процессов: мышление, речь, память, внимание, воображение);
- овладение практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу;
- выявление своих творческих возможностей и артистических способностей;
- формирование навыков зрительской культуры.

Форма контроля деятельности коллектива – творческий показ для зрителя (родителей, учащихся школы).